



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CONSTANȚA
DIRECȚIA LOGISTICA
SERVICIUL ACHIZIȚII PUBLICE
NR. 86548 din 20/04/2022



CĂTRE
OPERATORII ECONOMICI INTERESAȚI
Răspuns consolidat aferent solicitărilor de clarificări privind anunțul
publicitar nr. ADV1285934 din 15.04.2022

Referitor: Procedura proprie având ca obiect "Serviciul pentru realizarea unei manifestări culturale artistice dedicate „Zilei Constanței” 2022.

Referitor la documentația de atribuire a contractului de achiziție publică având ca obiect: "Serviciul pentru realizarea unei manifestări culturale artistice dedicate „Zilei Constanței” 2022, vă comunicăm solicitările de clarificări primite din partea unui operator economic cât și răspunsul la acestea:

Întrebare nr.1: Va rugăm să ne indicați poziția în care se va aseza podina în Piața Ovidiu: dacă este în fața muzeului pe lungimea pietei, la ce distanță de muzeu va fi? Având în vedere faptul că vor fi foarte multe efecte pirotehnice.

Răspuns nr. 1: Podina va fi amplasată cu spatele la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, urmând să se păstreze o distanță adecvată pentru accesul în incinta muzeului. Efectele pirotehnice vor fi amplasate la distanța necesară de clădire, efectele vor fi alese astfel încât să se încadreze în cerințele de securitate ale produsului respectiv.

Întrebare nr.2: Va rugăm să ne descrieți ce reprezintă cuvintele din paranteza frazei "Echipamentele de inițiere wireless, rezistente la apă, cu sistem de operare și programare bi-direcționat (poate ar trebui explicat ce înseamnă), care să asigure programarea independentă a lansărilor și un număr de 100 trageri/secundă."

Răspuns nr. 2: Dintr-o greșală de redactare au rămas cuvintele din paranteză. Corect este: "Echipamente de inițiere wireless, rezistente la apă, cu sistem de operare și programare bi-direcționat care să asigure programarea independentă a lansărilor și un număr maxim de 100 trageri/secundă".

Întrebare nr.3: Nu se regăsesc generatoarele de curent electric. Acestea ar fi puse la dispoziție de către autoritatea contractantă?

Răspuns nr. 3: În locație există sursă de curent electric.

Întrebare nr.4: Se cer două extensii din layer în stânga și în dreapta scenei de câte 20m x 2m la aceeași înălțime cu podina scenei. Cum vor fi folosite? La ce servesc acestea?

Răspuns nr.4: Extensiile vor fi folosite ca suport pentru echipamentele de pirotehnie și pentru lumini, exact cu scopul de a îndepărta punctele de tragere de clădirea muzeului.

Întrebare nr.5: Aveți cumva un desen general al Pietei Ovidiu cu amplasamentul tehnicii solicitate în caietul de sarcini dar mai ales cu amplasarea acoperișului de minim 4m x 6m transparent?

Răspuns nr. 5: Amplasarea tehnicii solicitate trebuie să facă obiectul unui design (atât pentru spectacolul multimedia) cât și pentru video mapping, design care va fi propus de artiștii cu care ofertantul va dezvolta conceptul artistic.

Conform caietului de sarcini :

"Materialele video destinate proiecției de video mapping se vor realiza ținând cont de tema propusă: Constanța îmbină istoria cu modernismul, este un oraș care celebrează multiculturalismul, este un oraș port și un oraș turistic. Constanța ne duce cu gândul la mare, plajă, familie, festivaluri, viață de noapte dar și la vechiul Tomis sau Cazino".

"Pentru **show-ul multimedia**, ofertantul va ține cont de următoarele:

Operatorul va propune tema muzicală, cu respectarea temei propuse (*Constanța îmbină istoria cu modernismul, este un oraș care celebrează multiculturalismul, este un oraș port și un oraș turistic. Constanța ne duce cu gândul la valuri, plajă, familie, festivaluri, viață de noapte dar și la vechiul Tomis sau Cazino*)."

Pentru amplasarea acoperișului transparent (care va fi instalat doar dacă în ziua spectacolului va ploua) ofertantul se va coordona cu artistul Carla's Dreams, pentru a stabili amplasarea trupei sale pe scenă. Rolul acestui acoperiș este de a proteja backline-ul trupei în cazul în care va ploua.

Întrebare nr.6: Pentru dimensionarea sistemului PA tip line array ne trebuie un număr aproximativ de persoane care vor fi în piața la momentul evenimentului. Puteti sa ne indicate acest număr orientativ de persoane?

Răspuns nr.6: Pentru dimensionarea PA-ului tip line array vă rugăm să luați în considerare că toată piața va fi plină cu spectatori.

Întrebare nr.7: Luminile acestui spectacol vor fi amplasate exclusiv pe cele 4 turnuri de sunet sau și pe podina de 42m x 8m. dacă da, vă rugăm să ne trimiteți un desen cu aceste amplasamente.

Răspuns nr. 7: Pentru amplasarea luminilor se pot folosi atât turnurile pentru PA, podina cât și extensiile. Amplasarea luminilor trebuie să facă parte dintr-un design integrat, în care pirotehnia, sunetul, video mapping-ul, fac parte dintr-un concept specificat în caietul de sarcini.

Întrebare nr.8: Va punem aceste întrebări tehnice pentru că este propus un amplasament neobișnuit și insuficient explicat.

Răspuns nr. 8: Amplasamentul nu este neobișnuit, s-a mai folosit un amplasament similar și în alt eveniment. Explicațiile nu sunt insuficiente, ele reprezintă informațiile de plecare de la care ofertantul va putea dezvolta un concept artistic multimedia original, fără a fi limitat la o formulă unică.

DIRECTOR EXECUTIV
George NICOLAE

DIRECTOR EXECUTIV ADJ.,
Andreea DRAGAN

Șef serviciu,
Nilghiu MANEA

Consilier achiziții publice,
Adriana Diana Zaharia