



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CONSTANȚA
DIRECȚIA LOGISTICA
SERVICIUL ACHIZIȚII PUBLICE
NR. 84081 din 19/04/2024



CĂTRE OPERATORII ECONOMICI INTERESAȚI

Răspuns consolidat aferent solicitărilor de clarificări privind anunțul publicitar nr. ADV1420783 din 16.04.2024

Referitor la documentația de atribuire a contractului de achiziție publică având ca obiect:
Servicii necesare pentru organizarea evenimentului „ZILELE CONSTANȚEI” 2024, vă comunicăm solicitările de clarificări primite din partea unui operator economic cât și răspunsul la acestea, după cum urmează:

Intrebare 1: Artistele Iuliana Beregoi și, respectiv, Anisoara Beregoi, trebuie să cânte împreună, sau să aibă show-uri separate de minimum 40 de minute fiecare?

Răspuns: Artistele Iuliana Beregoi și, respectiv, Anisoara Beregoi, vor cânta împreună, și vor avea și show-uri separate. Prestația artistică a ambelor artiste va fi de minim 80 de minute (în cele 80 de minute sunt incluse atât prestația solo cât și în duet).

Intrebare 2: În care dintre zile trebuie contractat de către ofertanți Partidul Kissfm

Răspuns: Partidul KISS FM va fi prezent în ambele zile - 18, 19 mai 2024.

Documentul "Anunț"

Intrebare 3: La Punctul B3 Capacitatea tehnică și/sau profesională – Informații privind Asocieră, Modalitatea de îndeplinire se solicită "documente justificative care probează cele asumate prin acord". Vă rugăm să ne transmiteți informații suplimentare în acest sens, respectiv un exemplu de document (pe lângă acordul de asociere) care să îndeplinească cerința.

Răspuns: Se va prezenta doar Acordul de asociere (dacă este cazul)

Intrebare 4: La Punctul C. Propunerea Tehnică, se face referire la alineatul 2 la informații confidențiale care pot fi (.....secrete tehnice sau comerciale. etc...) și se solicită dovada care le conferă caracterul confidențial. În situația în care cele prezentate în oferta sunt pentru ofertant secrete tehnice și comerciale vă rugăm să ne transmiteți dacă o declarație a ofertantului în acest sens îndeplinește cerința

Răspuns: Conform îndrumare ANAP privind analiza confidențialității ofertelor va aducem la cunoștința următoarele:

Potrivit art. 123 alin. (1) din Anexa HG nr. 395/2016 coroborat cu art. 57 alin. (4) din Legea nr. 98/2016, ofertantul/operatorul economic elaborează oferta în conformitate cu prevederile documentației de atribuire și indică, motivat, în cuprinsul acesteia care informații din propunerea tehnică și/sau din propunerea financiară sunt confidențiale, clasificate sau sunt protejate de un drept de proprietate intelectuală, în baza legislației aplicabile.

Totodată, conform art. 57 alin. (1) din Legea nr. 98/2016 prin OUG nr. 114/20201, informațiile indicate de ofertanți/operatori economici ca fiind confidențiale, pot fi doar cele care se încadrează în sfera datelor cu caracter personal, secretelor tehnice sau comerciale sau celor care sunt protejate de un drept de proprietate intelectuală, astfel legislația în materie conferă dreptul operatorilor economici de a declara confidențiale doar anumite informații/elemente din cadrul propunerii tehnice și/sau financiare și/sau

fundamentări/justificări de preț/cost, drept care este condiționat însă de obligația operatorilor de a justifica caracterul confidențial al acestora întrucât sunt date cu caracter personal, secrete tehnice sau comerciale sau sunt protejate de un drept de proprietate intelectuală.

Motivarea caracterului confidențial al informațiilor/elementelor din cadrul propunerii tehnice și/sau financiare și/sau fundamentărilor/justificărilor de preț/cost declarate, NU IMPLICĂ DOAR O SIMPLĂ DECLARAȚIE DATĂ ÎN ACEST SENS, CI O ARGUMENTARE TEMEINICĂ ȘI PLAUZIBILĂ, conform prevederilor art. 57 din Legea nr. 98/2016 coroborate cu cele ale art. 123 alin. (1) din Anexa la HG nr. 395/2016, prin prezentarea motivelor concrete în temeiul cărora ofertantul dorește să păstreze confidențiale unele informații/elemente din cadrul propunerii tehnice și/sau din propunerea financiară prin raportare la domeniul de activitate al acestuia, cu atât mai mult cu cât respectivele informații/elemente declarate confidențiale pot viza date cu caracter personal, secrete tehnice sau comerciale sau date protejate de un drept de proprietate intelectuală.

Documentul "Proiect de contract de prestari servicii"

Intrebare 5: La Punctul IV Modalitati de Plata, Verificare si Receptie Art 4.1 se mentioneaza ca acceptarea facturii emise de prestator se va realiza in baza procesului verbal de receptie a serviciilor. In acest sens va rugam sa ne transmiteti care este data limita de semnare de catre Beneficiar a procesului verbal de receptie, de la data primirii de la prestator.

Totodata, se mentioneaza ca plata va fi realizata in limita disponibilitatilor bugetare. In acest sens va rugam sa ne transmiteti informatii suplimentare respectiv daca bugetul pentru acest eveniment urmeaza a fi aprobat pana la semnarea contractului cu ofertantul castigator/ sau este deja aprobat?

Răspuns: Conform Caietului de sarcini nr. 76450/09.04.2024 în capitolul XI RECEPȚIA : " La finalizarea prestării serviciilor se va încheia un proces verbal de recepție finală, semnat de ambele părți fără obiecțiuni. Operatorul economic va desemna persoana responsabilă pentru încheierea procesului-verbal de recepție."

Bugetul pentru acest eveniment a fost aprobat conform HCL 53/2024 privind aprobarea bugetului local pe anul 2024.

Documentul "Caiet de Sarcini"

Intrebare 6: Referitor la Artistii solicitati in Caietul de sarcini:

a. Avand in Vedere ca nu toti artistii solicitati in Caietul de Sarcini doresc sa semneze Angajamente contractuale / precontracte etc. pentru o rezervare, ei functionand in acest sens doar pe confirmare email sau telefonic va rugam sa eliminati aceasta cerinta ca fiind obligatorie din documentati Licitatiei, intrucat ne limiteaza dreptul la participare.

Răspuns: Cerința privind: "Ofertantul va depune înscrisuri oficiale (aranjamente contractuale, precontracte sau alte documente similare) care să ateste prezența artiștilor și prezentatorilor în cadrul evenimentelor. În situații obiective de neprezentare, cazuri de forță majoră, se va oferi un artist/trupă, prezentator, similar ca gen muzical, notorietate și preț cu cel pe care îl înlocuiește. Înlocuirea se va face numai cu acordul autorității contractante." este obligatorie, aceasta nu limitează dreptul de participare ci reprezintă o garanție privind prezența artiștilor în eveniment.

Intrebare 7: Referitor la Artistii solicitati in Caietul de sarcini:

b. In situatia in care artistii solicitati au fost deja "rezervati" de catre o alta companie ofertanta de saptamana trecuta chiar pentru acest proiect, si refuza transmite unei oferte catre un alt ofertant, va rugam sa ne transmiteti lista cu artisti de rezerva sau daca acceptati echivalent sau superior ca si notorietate.

Răspuns: Conform caietului de sarcini nr 76450/09.04.2024 : ". În situații obiective de neprezentare, cazuri de forță majoră, se va oferi un artist/trupă, prezentator, similar ca gen muzical, notorietate și preț cu cel pe care îl înlocuiește. Înlocuirea se va face numai cu acordul autorității contractante."

Intrebare 8: Referitor la Punctul III Concerte sustinute de artisti ai Teatrului National de Opera si Balet "Oleg Danovski" va rugam sa ne precizati :

a. Daca rezervarea si discutiile au fost deja realizate de catre Autoritatea Contractanta si ce contributie va avea Ofertantul in organizarea Concertelor in situatia aceasta (doar de plata onorariu, sau alte implicatii)?

Răspuns: *Pentru concertele susținute de artiști Teatrului Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" Constanța în zilele de 18 și 19 mai 2024, autoritatea contractantă a luat legătura cu conducerea instituției pentru a vedea disponibilitatea acestora în cadrul evenimentelor dedicate Zilelor Constanței. Contribuția ofertantului în organizarea acestora va fi aceeași ca pentru întregul eveniment în conformitate cu caietul de sarcini.*

Intrebare 9: Referitor la Punctul III Concerte sustinute de artisti ai Teatrului National de Opera si Balet "Oleg Danovski" va rugam sa ne precizati :

b. In situatia in care nu au fost demarate de catre Autoritatea Contractanta discutii privind Concertele , avand in vedere ca este o institutie a statului (au termen legal de raspuns la solicitari 30 de zile), un raspun tardiv din partea conducerii Teatrului, ar limita dreptul nostru de a participa la procedura. In acest sens va rugam sa ne transmiteti variante alternative pentru realizarea acestei cerinte. In situatia in care nu exista variante alternative va rugam sa ne transmiteti o solutie urgenta pentru a putea completa oferta tehnico-financiara integral, sau modificarea demersului in asa fel incat sa ne putem incandra in termenul limita.

Răspuns: *Așa cum am precizat mai sus autoritatea contractanta a demarat discuțiile privind disponibilitatea artiștilor Teatrului Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" Constanța, aceștia confirmând disponibilitatea în evenimentele dedicate Zilelor Constanței. Autoritatea contractantă dorește prezența artiștilor constănțenilor, după cum este precizat și în concept ,: ..." Celebrăm multiculturalismul unic al zonei noastre, valorizăm talentele locale,.... Ne dorim un spectacol complet și complex care să fie realizat despre și pentru constănțeni"*

Însă în cazuri obiective de neprezentare, cazuri de forță majoră, se va oferi un artist/trupă, prezentator, similar ca gen muzical, notorietate și preț cu cel pe care îl înlocuiește

Intrebare 10: La Punctul "IV Servicii Scenotehnica, Sunet, Lumini:

a. Va rugam sa confirmati daca:

i. acceptati o propunere tehnica cu echipamente de calitate superioara / tehnologie mai noua sau de ultima generatie (ex: scena de dimensiune mai mare respectiv cu capacitate structurala mai ridicata decat scenele de aluminiu precum si cu factor de siguranta net superior fata de structurile solicitate in Caietul de sarcini).

Răspuns: *Da, acceptăm. În cerințe se specifică dimenisunile și greutatețile minime.*

ii. daca se pot inlocui o parte din structurile layher respectiv peretii lateral stanga dreapta ai scenei cu structuri de tip wing care indeplinesc aceleasi cerinte tehnice pentru montarea echipamentelor pe ele, dar care vor porni din structura acoperisului scenei ajungand astfel la o calitate estetica superioara fara sa fie afectati factorii de siguranta.
Răspuns: *Da, acceptăm. Este important ca soluția propusă să poată susține ecranele laterale și PA -ul.*

iii. daca acceptati inlocuirea mesh-urilor conventionale ale scenei cu prelate ignifugate montate pe keder care fac parte din structura integrata a scenei, ajungand astfel la un tip de structura folosit in marile festivaluri nationale si internationale, atingand astfel efectul de blackbox si protejand integral de intemperii respectiv vant si ploaie atat artistii cat si echipamentele din scena, in comparatie cu mesh-urile solicitate in caietul de sarcini cu rol strict estetic.

Răspuns: *Da, acceptăm prelate ignifugate negre*

Intrebare 11: La Punctul "IV Servicii Scenotehnica, Sunet, Lumini:

b. Subpunctul A "Piata Ovidiu" in "Nota" se mentioneaza ca "Prestatorul va pune la dispozitia autoritatii contractante serviciile de scenotehnica, sunet si lumini precum si

personalul tehnic in perioada 17-21 mai 2024 si pentru desfasurarea altor evenimente organizate de autoritatea contractanta, altele decat cele prevazute in prezentul caiet de sarcini". In acest sens va rugam sa ne furnizati informatii suplimentare privind aceasta nota.

Răspuns: *În perioada 17-21 mai 2024, autoritatea contractanta va prezenta la scenă diverse momente speciale susținute de elevi, sportivi, etc. Momentele menționate nu vor afecta programul din caietul de sarcini.*

Intrebare 12: Va solicitam clarificare pentru durata spectacolului de artificii piromuzical: - pagina 6 , art. 2 „Spectacolul de artificii piromuzical” din caietul de sarcini prevede: „ durata de 7 minute in intervalul orar 21:30-22:00, in data de 21 mai 2024”, ca ulterior, in cadrul „Cerințe” sa fie trecut „ asigurand un parcurs pentru cele 8 minute solicitate care sa fie in concordanta cu conceptul de eveniment... ”.

Răspuns: *„Spectacolul de artificii piromuzical” va avea o durată de 7 minute în intervalul orar 21:30-22:00, în data de 21 mai 2024”, în cadrul cerințelor a fost scris dintr-o eroare de redactare „8” minute.*

Intrebare 13: In caietul de sarcini, punctul III. Concerte susținute de artiștii Teatrului Național de Opera si Balet „ Oleg Danovski”, pag. 3, evenimentele din 18 mai 2024 , respectiv 19 mai 2024, va rog sa ne detaliați in ce consta solicitarea autorității contractante : echipamente tehnice necesare, personal tehnic, artiști, cazări, etc?

Răspuns: *Concertele susținute de artiștii Teatrului Național de Opera si Balet „Oleg Danovski”, în zilele de 18 mai 2024 , respectiv 19 mai 2024, se vor desfășura pe scena Teatrului Național de Opera si Balet „Oleg Danovski”, cu echipamentele tehnice ale teatrului și artiștii teatrului.*

Autoritatea contractanta a demarat discuțiile privind disponibilitatea artiștilor Teatrului Național de Operă și Balet “Oleg Danovski” Constanța, aceștia confirmând disponibilitatea în evenimentele dedicate Zilelor Constanței.

Intrebare 13: Va rog sa ne ajutati cu clarificari la nota regăsită la pagina 4 din caietul de sarcini: „Nota: prestatorul va pune la dispoziția autorității contractante serviciile de scenotehnica, sunet lumini precum si personalul tehnic in perioada 17-21 mai 2024 si pentru desfasurarea altor evenimente organizate de autoritatea contractanta, altele decat celee prevazute in prezentul caiet de sarcini.

Răspuns: *În perioada 17-21 mai 2024, autoritatea contractanta va prezenta la scenă diverse momente speciale susținute de elevi, sportivi, etc. Momentele menționate nu vor afecta programul din caietul de sarcini.*

Director executiv,
Alin Cezar Vintila

Director executiv adjunct,
Andreea Stan

Consilier achiziții publice,
Diana ZAHARIA