



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
MUNICIPIUL CONSTANȚA
CONSILIUL LOCAL

PROIECT DE HOTĂRÂRE AVIZAT,
SECRETAR GENERAL
Viorela Mirabela CĂLIN

PROIECT DE HOTĂRÂRE NR. 199/19.04

privind aprobarea rezultatului evaluării anuale a managementului Muzeului de Artă Populară Constanța

Consiliul local al municipiului Constanța întrunit în ședința ordinară din data de _____

Luând în dezbateră referatul de aprobare înregistrat sub nr. 85839/2022 a domnului primar Vergil Chițac, raportul nr. 85939/2022 al Serviciului resurse umane, avizul Comisiei de specialitate nr. 4 – pentru activități științifice, învățământ, sănătate, cultură, sport, culte și protecție socială;

În temeiul prevederilor art. 42 alin. 4, din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Hotărârii Guvernului nr. 1301/2009 pentru aprobarea Regulamentului – cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, Regulamentului – cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelului – cadru al caietului de obiective, modelului cadru al raportului de activitate, precum și modelului cadru recomandat pentru contractele de management pentru instituțiile publice de cultură și a prevederilor H.C.L. nr. 122/2022 privind aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluării anuale a managementului Muzeului de Artă Populară Constanța și a componenței comisiei de evaluare și de soluționare a contestațiilor ;

În temeiul prevederilor art. 129 alin. 2 lit. a, alin. 3 lit.c ,art. 196 alin. 1 lit. a, din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și complementările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

ART.1 – Se aprobă rezultatul evaluării anuale a managementului Muzeului de Artă Populară Constanța, pentru anul 2021 după cum urmează:

- Magiru Maria, manager Muzeul de Artă Populară Constanța – nota 10,00

ART. 2 – Serviciul secretariat relații consiliul local și administrația publică va comunica prezenta hotărâre Serviciului resurse umane, Muzeului de Artă Populară Constanța, în vederea aducerii la îndeplinire și Instituției prefectului - județul Constanța, spre știință.

Prezenta hotărâre a fost votată de consilierii locali astfel: _____ pentru, _____ împotriva, _____ abțineri.

La data adoptării sunt în funcție _____ consilieri din _____ membri.

PREȘEDINTE ȘEDINȚĂ,

CONTRASEMNEAZĂ
SECRETAR GENERAL,
Viorela Mirabela CĂLIN

CONSTANȚA

NR. _____



ROMANIA
JUDETUL CONSTANTA
MUNICIPIUL CONSTANTA
PRIMAR
NR. 85698/19.04.2022



REFERATUL DE APROBARE

Potrivit prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și a Hotărârii Guvernului nr. 1301/2009 pentru aprobarea Regulamentului – cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, Regulamentului – cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelului – cadru al caietului de obiective, modelului cadru al raportului de activitate, precum și modelului cadru recomandat pentru contractele de management pentru instituțiile publice de cultură, organele administrației publice locale în subordinea cărora funcționează instituții de cultură, organizează evaluarea anuală și finală a managementului aplicat de managerii care au obținut postul de conducere în urma unui concurs de proiecte. Evaluarea managementului reprezintă procedura prin care autoritatea verifică modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management.

În urma evaluării managerul trebuie să obțină cel puțin nota 7 pentru a-și putea continua mandatul. Au fost punctate elementele de bază ale procesului de conducere care au fost solicitate în baza unui model – cadru prevăzut de lege, constituind repere pentru îndeplinirea funcțiilor manageriale care trebuie să asigure identificarea tendințelor existente, prefigurarea proceselor, stabilirea obiectivelor de realizat în viitor și resursele pentru realizarea lor.

Prin H.C.L. nr. 122/2022 a fost constituită comisia de evaluare a managementului Muzeului de Artă Populară Constanța.

Evaluarea managementului Muzeului de artă populară Constanța s-a desfășurat în două etape:

- analiza raportului de activitate
- susținerea raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu.

În urma evaluării, managerul Muzeului de artă populară Constanța, conform Raportului de evaluare nr. 80331/12.04.2022 a obținut următorul punctaj:

- doamna Magiru Maria, manager Muzeul de Artă Populară Constanța – nota 10,00.

În temeiul art. 136 alin. 1 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, propun spre dezbatere și aprobare în ședința consiliului local al municipiului Constanța proiectul de hotărâre privind aprobarea rezultatului evaluării anuale a managementului Muzeului de Artă Populară Constanța.

PRIMAR,

VERGIL CHIȚAC

Chițac



ROMANIA
JUDETUL CONSTANTA
PRIMARIA MUNICIPIULUI CONSTANTA
SERVICIUL RESURSE UMANE
NR. 85939/19.04.2022



RAPORTUL DE SPECIALITATE

În temeiul prevederilor art. 42 alin. 4, din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Hotărârii Guvernului nr. 1301/2009 pentru aprobarea Regulamentului – cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, Regulamentului – cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelului – cadru al caietului de obiective, modelului cadru al raportului de activitate, precum și modelului cadru recomandat pentru contractele de management pentru instituțiile publice de cultură și a prevederilor H.C.L. nr. 122/2022 privind aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluării anuale a managementului Muzeului de Artă Populară Constanța și a componenței comisiei de evaluare și de soluționare a contestațiilor, a fost organizată evaluarea managementului Muzeului de Artă Populară Constanța.

Potrivit art. 40 alin (1) din O.U.G. 189/2008, au fost parcurse cele două etape respectiv: analiza raportului de activitate și susținerea raportului de activitate de către managerul instituției de cultură. Notarea a fost făcută conform grilei de evaluare de către fiecare membru și a fost întocmit raportul nr. 80331/12.04.2022 cu recomandarea continuării managementului la Muzeul de Artă Populară.

Conform art. 40 alin (3) din O.U.G. 189/2008, rezultatul evaluării, nota finală și concluziile întocmite de comisia de evaluare au fost aduse la cunoștiință managerului instituției de cultură prin adresa nr. 80960/13.04.2022.

Nu au fost formulate contestații, cu privire la modul de desfășurare și respectarea procedurii privind organizarea procesului de evaluare a managerului instituției de cultură.

Față de cele menționate, în conformitate cu dispozițiile art. 42 alin.(4) din O.U.G. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură cu modificările și completările ulterioare și a Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluării anuale a managementului Muzeului de Artă Populară Constanța și a componenței comisiei de evaluare și de soluționare a contestațiilor aprobat prin H.C.L. nr. 122/2022 – propunem aprobarea rezultatului evaluării managementului Muzeului de Artă Populară Constanța, pentru anul 2021 stabilit de comisia de evaluare după cum urmează:

Nr. crt.	Instituția de cultură	Manager	Nota obținută etapa I	Nota obținută etapa II	Rezultatul final
1	Muzeul de Artă Populară Constanța	Magiru Maria	10,00	10,00	10,00

SEF SERVICIU RESURSE UMANE
BOBES LAURA



ROMANIA
JUDETUL CONSTANTA
PRIMARIA MUNICIPIULUI CONSTANTA
SERVICIUL RESURSE UMANE
NR. 80331/12.04.2022

RAPORT DE EVALUARE A MANAGEMENTULUI MUZEULUI DE ARTĂ POPULARĂ CONSTANȚA PENTRU PERIOADA 01.01.2021 – 31.12.2021

Comisia de evaluare pentru Muzeul de Artă Populară Constanța este constituită în următoarea componență, conform H.C.L. nr. 122/2022:

- Președinte, Tiță Magdalena, director executiv, Direcția Județeană pentru Cultură Constanța;
- Membru, Pîrvan Rus Carolina Lelia, director, Muzeul de Artă Constanța;
- Membru, Arghirescu Adriana, reprezentant al Consiliului local al municipiului Constanta.

Analizând raportul de activitate pentru perioada 01.01.2021 – 31.12.2021 comisia de evaluare a constatat următoarele:

- raportul de activitate corespunde obiectivele propuse în proiectul de management privind perioada evaluată,

- indicatorii de performanță pentru perioada evaluată au fost îndepliniți,

-Programul cel mai important al muzeului a fost, pe tot parcursul anului 2021, valorificarea muzeală a patrimoniului cultural național mobil deșinut de instituție (peste 17.000 piese).

-Sunt clasate în categoria Tezaur și Fond peste 1.000 de piese, iar operațiunea de clasare continuă.

-Valorificarea patrimoniului se realizează în primul rând prin expozițiile de bază, expozițiile temporare, modernizarea acestora, introducerea unor noi obiecte în circuit – prin cercetare, prognoză, evaluare, donații, finalizarea proceselor de restaurare și conservare specifice, au constituit preocupări însemnate pe parcursul anului 2021.

-Alt proiect important prevede operațiuni specifice de conservare și restaurare, deosebit de importante în condițiile în care genurile variate de creație artistică populară presupun măsuri specifice fiecăreia, tratamente chimice etc.

-Pentru atragerea vizitatorilor s-au organizat manifestări culturale ample conform profilului beneficiarului astfel încât instituția muzeală să fie permanent în centrul atenției publice.

-Colaborarea cu diverse instituții cum ar fi: Direcția pentru Cultură, Învățământ, Sport, Sănătate din cadrul Consiliului Județean Constanța, Direcția Județeană pentru Cultură Constanța, Ministerul Culturii, alte instituții muzeale, unități de învățământ.

- Muzeul a fost gazda la toate acțiunile inițiate de fiecare comunitate etnică.

-Educația muzeală constituie o altă constantă a activității muzeului și presupune programe specializate la care am făcut referire, dar și încercarea de a fideliza un public divers.

-Manifestări pe tematica Etniile Dobrogei pentru ca tinerii etnici să cunoască tradițiile și obiceiurile specifice.

-Manifestări pe tematica Meșteșuguri artistice în contemporaneitate – cu invitarea unor meșteri populari pentru atragerea maselor largi spre muzeu.

Gradul de interes pentru acest proiect poate fi estimat prin numărul mare de vizitatori pe site-ul muzeului și prin aprecierea de care s-a bucurat din partea vizitatorilor.

Programele inițiate, organizate și desfășurate de muzeu în instituție sau în afara sediului instituției constând din parteneriate cu grădinițe și școli din municipiu și județ, lecții tematice, ateliere muzeale, ghidaje tematice s-au bucurat de mare succes și a reușit să atraga copiii spre instituția muzeală astfel:

- derularea de vizite s-a făcut conform unui calendar de activități

- cunoașterea de către elevii claselor I-IV a obiceiurilor și sărbătorilor specifice românilor; cunoașterea portului popular și a decorurilor caselor țărănești din Dobrogea; realizarea unor portofolii cu desene aplicate cunoștințelor dobândite.

- valorificarea timpului liber al elevilor în cadrul unor proiecte educaționale cu impact social.

- valorificarea și stimularea potențialului creativ al copiilor și a îndemnării artistice pentru realizarea, la atelierele muzeale, a unor obiecte decorative

- cultivarea, în cadrul unor vizite tematice în muzeu, a interesului pentru arta populară românească. Elevii organizand ulterior concursuri tematice la nivelul școlii și la nivel județean.

- familiarizarea elevilor, în cadrul unor vizite programate, cu genurile artei populare prezentate în expoziția permanentă a muzeului. Cunoașterea de către elevi a importanței conservării, restaurării și valorificării expoziționale a patrimoniului cultural.

- elevii au realizat mici obiecte meșteșugărești (linguri pictate, măști, păpuși pe linguri de lemn) pentru amenajarea unei expoziții tematice în școală.

- manifestările mari organizate pe platoul din fața muzeului au avut un număr record de vizitatori cum ar fi „Ziua Universală a Iei” „Meșteșuguri tradiționale. Olăritul”. „Meșteșuguri tradiționale. Prelucrarea artistică a lemnului”. Acesta s-au desfășurat pe toată perioada sezonului estival.

- intervalul deosebit pentru olărit, meșteșug ce se continuă și astăzi; adaptarea la necesitățile moderne fiind considerat la cumpăna dintre artă și meșteșug; prezentarea celor mai renumiți olari din vestite centre de ceramică; modalitățile de cunoaștere a etapelor olăritului – prezentarea roții olarului, a tehnicilor de modelare, instrumente de ornamentat.

- interesul special pentru costumul popular tradiție, evoluție, modernitate în condițiile în care se observă în ultima vreme preferința multora de a îmbrăca piese de port popular. Exemplul cel mai elocvent – ziua iei organizată și la Constanța când o mare parte din constănțeni au purtat ii. Au fost invitați meșteri populari care au făcut demonstrații de lucru – motive ornamentale, puncte de cusătură, croiuri.

- un alt segment de vizitatori au fost atrași de manifestarea – Prelucrarea artistică a lemnului – prin care am dorit să prezentăm meșteșuguri tradiționale românești în continuitate și evoluție cu o excepțională dezvoltare pe teritoriul României, a modului în care s-au perpetuat formele tradiționale și motivele decorative realizate prin creștături în lemn.

Fondurile propuse pentru aceste manifestări în corelație cu subvenția primită au fost suficiente conform tabelului de cheltuieli.

Proiecte din cadrul programelor cuprinse în Programul Național ocazionate de Noaptea Muzeelor, Ziua Patrimoniului, Ziua Dobrogei, Ziua Națională 1 decembrie, Ziua Constanței s-au bucurat de succes, intrarea fiind liberă.

- Evidențierea de beneficiari ai proiectelor în afara sediului: aproximativ 20.000

- Servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal: specialiștii instituției sunt solicitați în atribuirea unor lucrări, în expertize, calificative, evaluări, jurizări în probleme documentare legate de entografia Dobrogei.

-Muzeul de Arta Populara se implică în consolidarea structurilor identitare dobrogene

-Indice de ocupare a sălilor/spații destinate beneficiarilor (la sediu) – 100%
Rezultatul evaluării se prezintă astfel:

- la etapa analiza raportului de activitate, s-au acordat următoarele note:

Nr. crt.	MANAGER	RAPORT DE ACTIVITATE			
		Tiță Magdalena	Pîrvan Rus Carolina Lelia	Arghirescu Adriana	Nota finală
1	MAGIRU MARIA	100 puncte	100 puncte	100 puncte	10 (zece)

- la etapa susținerii raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu, s-au acordat următoarele note:

Nr. crt.	MANAGER	INTERVIU			
		Tiță Magdalena	Pîrvan Rus Carolina Lelia	Arghirescu Adriana	Nota finală
1	MAGIRU MARIA	100 puncte	100 puncte	100 puncte	10 (zece)

Punctajul final stabilit ca medie a celor două probe este de 100 puncte iar nota finală este 10(zece).

Comisia de evaluare apreciază în urma rezultatelor obținute:

- continuarea activității de management

Comisia de evaluare

-Președinte, Tiță Magdalena, director executiv, Direcția Județeană pentru Cultură Constanța

-Membru, Pîrvan Rus Carolina Lelia, director, Muzeul de Artă Constanța

-Membru, Arhirescu Adriana, reprezentant al Consiliului local al municipiului Constanta

Secretariat

Dobre Oana, șef Serviciu financiar buget, Direcția financiară,

Dinescu Fulvia Antonela, consilier juridic, clasa I, gradul superior, Biroul legislație, contracte, avize de legalitate și legile proprietății,

Bobeș Laura, șef Serviciu resurse umane